

# ALYSEUM - PUSH - Mode d'emploi - 1.2\*

## 1. Introduction



PUSH, est simplement 2 boutons poussoirs indépendants et programmables, mais chacun d'eux dispose d'une multitude de modes, dont certains sont uniques !

Ses usages premiers sont le Contrôle de Triggers/Gates dans des usages Live, la création de CLK, des synchronisations manuelles, l'exploration de rythmiques non linéaires et plus !

Vous disposez ainsi d'un outil de 3HP qui répond à tous vos besoins pour un contrôle manuel et organique de votre Eurorack.

### 7 modes pour le bouton poussoir rouge et sa sortie SW 1

- 1 **GATE** : Sortie active tant que le bouton poussoir est maintenu.
- 2 **TRIG** : Génère un TRIG de 1 mS à chaque pression du bouton poussoir.
- 3 **DUAL TRIG** : Génère un TRIG de 1 mS à chaque pression et relâchement du bouton poussoir.
- 4 **ON/OFF** : Fonction interrupteur à bascule (appui= ON, ré-appui= OFF).
- 5 **ON/OFF CLK** : Idem, mais duplique dès le premier flanc montant de l'entrée CLK.
- 6 **OFF CLK** : Pendant la pression du bouton poussoir, la CLK est mise à zéro.
- 7 **SAMPLE CLK** : Mesure la durée de la dernière période CLK (500Hz à 100 Sec.) , ensuite la répète en boucle à l'appui sur le bouton poussoir rouge (appui= ON, ré-appui= OFF).

### 6 modes pour le bouton poussoir vert et sa sortie SW 2

- 1, 2, 3 et 4 identique à SW 1.
- 8 **HUMAN CLK** : Mesure la période (1 à 100 Sec.) entre deux appuis du bouton poussoir vert, ensuite répète cette période à l'infini.
- 9 **HUMAN RATIO CLK** : Mesure la période (1 à 100 Sec.) entre trois appuis du bouton poussoir vert, ensuite répète cette période à l'infini en respectant le rapport cyclique.

**NB** : Seuls les modes 5, 6 et 7 interagissent avec l'entrée CLK.

**Nombreuses suggestions d'applications pratiques ou créatives en page 4 de ce mode d'emploi !**

### **Important**

Modes, réglages et mesures sont sauvegardés et restaurés lorsque l'appareil est éteint/allumé.

L'entrée CLK peut aussi être des signaux tels que GATE, TRIG ou digital.

PUSH ne dispose d'aucune fonction analogique.

## 2. Matériel

### 2.1. L'emballage contient

- Un module PUSH, format Eurorack.
- Une pochette plastique contenant deux vis M3X8 + deux rondelles nylon + un câble plat 10/16 contacts.
- Une carte de garantie.

### 2.2. Spécifications

- Largeur de la face avant de 15,2 mm (3HP), profondeur maximale de 26 mm
- Consommation toutes les LED allumées: 12 mA @ +12V et 0mA @ -12V.
- Le module est protégé contre l'inversion du câble plat.

### 2.3. Installation

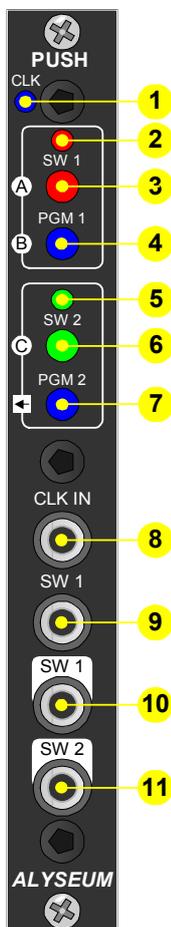
Choisissez soigneusement un emplacement stable pour votre Eurorack, évitez les vibrations, les poussières, les sources de chaleur, l'humidité ou la pluie.

PUSH est utilisable que dans un synthétiseur au format Eurorack avec une alimentation du type A-100.

Pendant toute la procédure d'installation, toujours éteindre votre Eurorack - **Pas de HOT-SWAPPING**.

Assurez-vous que la bande rouge du câble plat d'alimentation est correctement positionné sur le -12 Volts.

### 2.1. Face avant



1. Flash à chaque flanc montant de l'entrée CLK Indique l'état de la sortie SW 1.
2. Indique l'état de la sortie SW 1.
3. Bouton poussoir rouge SW 1 ou **Valeur A pour la sélection d'un mode.**
4. Bouton poussoir Bleu PGM 1 ou **Valeur B pour la sélection d'un mode.**
5. Indique l'état de la sortie SW 2.
6. Bouton poussoir vert SW 2 ou **Valeur C pour la sélection d'un mode.**
7. Bouton poussoir bleu PGM 2 ou **Sortie rapide de la sélection d'un mode.**
8. Entrée CLK.
9. Entrée SW 1 (en parallèle avec le bouton poussoir rouge SW 1).
10. Sortie SW 1.
11. Sortie SW 2.

## 3. Utilisation

### 3.1. Séquence d'initialisation

1. Mettez sous tension votre Eurorack.
2. Les 3 LED flash une demi-seconde séquentiellement.
3. PUSH charge les modes et valeurs de SW 1 et de SW 2 avant la mise hors tension et le module est prêt.

### 3.2. Sélection des modes

Le changement des modes des boutons poussoir SW 1 ou SW 2 peut se faire à tout moment.

**NB :** Pendant la sélection d'un mode, le module est inopérant, vous pouvez quitter la sélection en appuyant sur le bouton poussoir bleu PGM 1 ou PGM 2.

#### SW 1 :

Appuyer et maintenez simultanément les 2 boutons poussoir rouge et bleu pendant 2 secondes, les LED bleu et rouge s'allument pour 10 secondes.

Pendant ces 10 secondes, à l'aide de 1, 2 ou 3 doigts, maintenez enfoncés délicatement pendant 2 secondes les boutons poussoir A, B et/ou C suivant le tableau ci-dessous.

Une fois le nouveau mode activé et sauvé en EEPROM, les LED bleu et rouge clignotent 2 fois et le module est prêt.

Bouton poussoir	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
	GATE	TRIG	DUAL TRIG	ON/OFF	ON/OFF CLK	OFF CLK	SAMPLE CLK
A	Appuyer		Appuyer		Appuyer		Appuyer
B		Appuyer	Appuyer			Appuyer	Appuyer
C				Appuyer	Appuyer	Appuyer	Appuyer

#### SW 2 :

Appuyer et maintenez simultanément les 2 boutons poussoir vert et bleu pendant 2 secondes, les LED bleu et verte s'allument pour 10 secondes.

Pendant ses 10 secondes, à l'aide de 1, 2 ou 3 doigts, maintenez enfoncés délicatement pendant 2 secondes les boutons poussoir A, B et/ou C suivant le tableau ci-dessous.

Une fois le nouveau mode activé et sauvé en EEPROM, les LED bleu et verte clignotent 2 fois et le module est prêt.

Bouton poussoir	①	②	③	④	⑧	⑨
	GATE	TRIG	DUAL TRIG	ON/OFF	HUMAN CLK	HUMAN RATIO CLK
A	Appuyer		Appuyer		Appuyer	
B		Appuyer	Appuyer			Appuyer
C				Appuyer	Appuyer	Appuyer

### 3.3. Fonctionnement

#### SW 1 :

Les modes ① à ⑥ sont utilisables à tous moment par un simple ou double appuies sur le bouton poussoir rouge.

Le mode ⑦ permet d'échantillonner une période d'une CLK à un moment précis :

- Pour ce faire, initier la mesure en appuyant 2 secondes le bouton poussoir bleu, la LED rouge clignote.
- Ensuite presser au moment souhaité le bouton poussoir rouge et la valeur sera sauvée en EEPROM.

- La LED rouge arrête de clignoter.
- Ensuite, vous pouvez à tous moment activer ou dé-activer ce mode par un simple appuie sur le bouton rouge.

**NB :** Pour tous les modes, un court appuie sur le bouton poussoir bleu a pour effet d'arrêter instantanément le cycle en cour ou d'abandonner l'initialisation de la mesure du mode ⑦

**NB :** Dans le mode ⑦, seul la période est mémorisé, pas son rapport cyclique

#### SW 2 :

Les modes ① à ④ sont utilisables par un simple ou double appuies sur le bouton poussoir vert.

Le mode ⑧ permet de déterminer manuellement une période comprise entre 1 à 100 Sec. :

- Initier la mesure en appuyant 2 secondes le bouton poussoir bleu, la LED verte clignote.
- Ensuite presser deux fois le bouton poussoir vert et la valeur de la période est sauvée en EEPROM.
- Cette période est sauvée en EEPROM et la LED verte arrête de clignoter.
- Vous pouvez à tous moment activer ou dé activer ce mode par un simple appuie sur le bouton vert.

Le mode ⑨ permet de déterminer manuellement une période comprise entre 1 à 100 Sec. et son rapport cyclique :

- Initier la mesure en appuyant 2 secondes le bouton poussoir bleu, la LED verte clignote.
- Ensuite presser trois fois aux moments souhaités le bouton poussoir vert (1<sup>er</sup> appuie= flanc montant, 2<sup>ème</sup> appuie= flanc descendant et 3<sup>ème</sup> appuie= fin de la période) et les 3 valeurs sont sauvées en EEPROM.
- La LED verte arrête de clignoter.
- Vous pouvez à tous moment activer ou dé activer ce mode par un simple appuie sur le bouton vert.

**NB :** Pour tous les modes, un court appuie sur le bouton poussoir bleu a pour effet d'arrêter instantanément le cycle en cour ou d'abandonner l'initialisation de la mesure des modes ⑧ ou ⑨

## 2.4. Suggestions d'applications pratiques et créatives

### ① GATE :

**Contrôle manuel d'un VCA :** Pour jouer "à la main" des enveloppes ou des notes.

**Modulation de filtre :** Maintenir un bouton pour ouvrir un filtre, créer des effets de "wah-wah" manuel.

### ② TRIG :

**Déclenchement d'enveloppes :** Idéal pour des percussions ou des accents manuels.

**Avancement de séquenceur :** Envoyer un trigger pour passer à l'étape suivante.

### ③ DUAL TRIG :

**Doublement de steps :** Sur un séquenceur, chaque pression/relâchement avance d'un step.

**Déclenchement de deux événements :** Par exemple, une enveloppe à la pression et un effet au relâchement.

### ④ ON/OFF :

**Activation/désactivation de modules :** Par exemple, couper/remettre un effet ou une modulation.

**Bypass manuel :** Pour contourner un module dans une chaîne.

### ⑤ ON/OFF CLK :

**Synchronisation avec une horloge externe :** Par exemple, activer/désactiver un effet en rythme avec le reste du patch.

**Contrôle de Gates synchronisés :** Pour des patterns rythmiques complexes.

## 6 OFF CLK :

“Mute” temporaire : Couper une CLK ou un Trigger pendant une pression, pour des breaks ou des silences.

Création de variations rythmiques : En inhibant certains beats.

## 7 SAMPLE CLK :

Création de boucles rythmiques : Capturer une période de clock et la répéter en boucle.

Génération de LFOs personnalisés : Enregistrer une modulation lente et la répéter.

Effets de “stutter” : Pour des répétitions rapides de motifs.

## 8 HUMAN CLK :

Création de temps libres, loops rythmiques manuels.

Jouer avec le bouton vert en suivant une pulsation naturelle (ex : respiration, lumières, etc.).

Utilise ce clock pour piloter un séquenceur ou un drum module.

Effet : Des rythmes qui “respirent”, loin des BPM rigides.

## 9 HUMAN RATIO CLK :

Rythmiques avec groove naturel, paternes asymétriques.

Crée un clock avec un rapport cyclique inhabituel (ex : 30/70 ou 10/90).

Envoie ce CLK à un LFO ou un Switch pour des modulations rythmiques complexes.

Effet : Des patterns qui “boitent” ou des enveloppes asymétriques.

## 4. Divers

### 4.1. Clause de non-responsabilité.

La reproduction totale ou partielle de ce document est interdite sans l'autorisation expresse d'**ALYSEUM**.

Tous droits réservés, © 2011-2099 **ALYSEUM**.

Le contenu de ce mode d'emploi est susceptible d'être modifié sans préavis.

Des noms de marques peuvent être utilisés et nous déclarons ici que nous utilisons le nom au bénéfice du propriétaire de la marque, sans aucune intention de contrefaçon.

### 4.2. Garantie et réparation.

**ALYSEUM** garantit à l'acheteur initial que chacun de ces produits est exempt de défauts de matériaux et de fabrication pendant une période de deux ans à compter de la date d'achat.

Cette garantie ne s'applique pas aux produits qui ont été réparés ou modifiés par d'autres que **ALYSEUM** ou qui ont été soumis à des décharges électrostatiques, à l'humidité, à une installation ou à une utilisation incorrecte.

**ALYSEUM** n'assume aucune responsabilité en conséquence suite à de tels événements selon les termes de cette garantie.

Avant toute action, veuillez consulter votre revendeur pour plus de détails ou visitez notre page d'assistance sur <http://www.alyseum.com/support>.