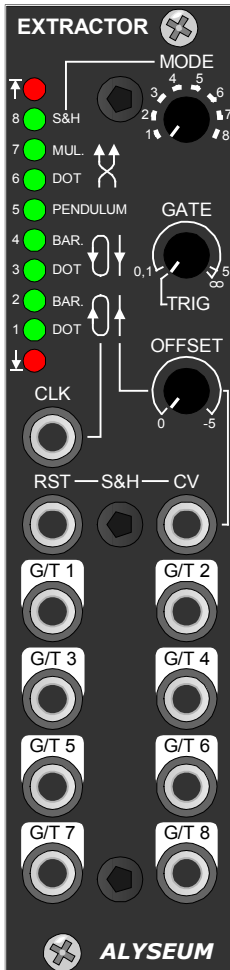


ALYSEUM - EXTRACTOR - Mode d'emploi 1.4

1. Introduction



L'idée générale du module **EXTRACTOR** est d'activer ses 8 sorties numériques suivant ses entrées :

1. La tension appliquée à l'entrée CV.
2. Ou séquentiellement par une CLK+RST.
3. Ou les deux pour un Sample&Hold.

Et, il peut être contrôlé par 8 modes différents dont 4 sont doubles selon le câblage :

MODE #	Entrées CLK / CLK+RST	Entrée CV	Entrées CV+RST
1	Point en boucle	Point	
2	Bargraph monté/descente en boucle	Bargraph Monté/descente	
3	Point en boucle inversé	Point inversé	
4	Bargraph monté/descente en boucle inversé	Bargraph Monté/descente inversé	
5	Pendule (1 – 2 – 3 7 – 8 – 7 – 6 2 – 1 – 2)		
6	Point aléatoire		
7	Point multiple aléatoire		
8			S&H

Et, le temps d'activation des 8 sorties numériques peut être ajusté soit comme un TRIGGER, ou un GATE de durée variable ou infini.

Important

EXTRACTOR est un module pour les musiciens/techniciens qui cherchent de nouvelles façons de générer du son.

EXTRACTOR est principalement un module expérimental/utilitaire, et une série limitée et unique à été fabriqué.

Il est donc vendu tel quel, sans support, sans assistance et sans tutoriel.

Si EXTRACTOR est un succès, deux autres modules expérimentaux/utilitaires pourraient voir le jour.

2. Matériel

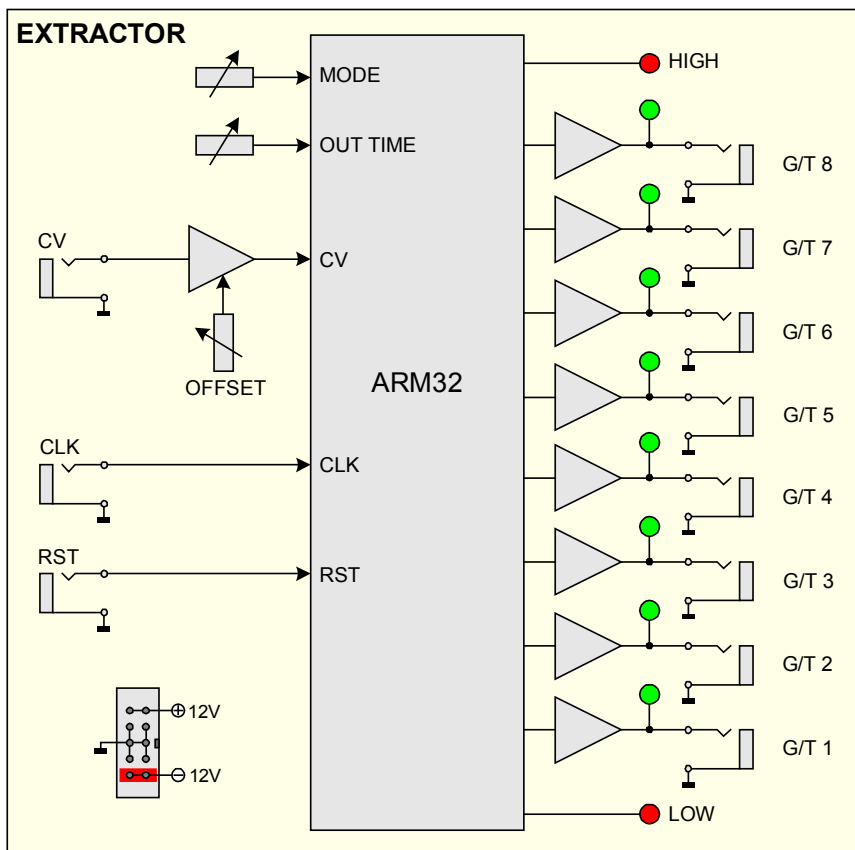
2.1. L'emballage contient

- Un module EXTRACTOR, format Eurorack.
- Un pochette plastique zip contenant:
 - 2 vis M3X8 + 2 rondelles nylon.
 - Un câble plat 10/16 contacts pour alimentation.
- Une carte de garantie.

2.2. Spécifications

- Largeur de la face avant: 30 mm (6HP)
- Profondeur maximale du module: 26 mm
- Consommation avec toutes les LED allumée: +12V= 60mA / -12V= 0,2mA.
- Le module est protégée contre l'inversion du câble plat.

2.3. Bloc diagramme



2.4. Installation

Choisissez soigneusement l'emplacement de votre module :

- Évitez de le placer en plein soleil ou à proximité d'une source de chaleur.
- Évitez les emplacements soumis à des vibrations, poussière excessive, chaleur, humidité ou à la pluie.
- Veillez à vous décharger de toute électricité statique accumulée sur vous et vos appareils avant de toucher ou de connecter un appareil à un autre.

Procédure :

1. Ne connecter le module qu'à une carte de bus Eurorack alimentée par une alimentation A-100 spécifiée.
2. Eteignez et déconnectez le boîtier Eurorack de l'alimentation principale en le débranchant de la prise murale !
3. Assurez-vous que le câble plat a la bonne orientation en connectant la bande rouge indiquée sur le côté négatif 12 volts de la carte de bus de votre boîtier Eurorack.
4. Placez soigneusement le module à un endroit approprié de votre Eurorack et fixez-le fermement à l'aide des vis et des rondelles en nylon fournies.
5. Rebranchez le câble d'alimentation du boîtier Eurorack dans l'alimentation principale et mettez le boîtier sous tension.
6. Si le système ne semble pas fonctionner comme prévu (séquence de LEDs d'initialisation), déconnectez immédiatement le système de l'alimentation principale. Dans ce cas, vérifiez à nouveau les connexions, en vous assurant que le câble plat est dans le bon sens lorsqu'il se connecte au module et au bus.

3. Utilisation

3.1. Séquence d'initialisation

1. Mettez sous tension votre Eurorack.
2. Toutes les LEDs flash l'une après l'autre.
3. Votre module EXTRACTOR est prêt!

3.2. Sélection du Mode

Tournez le potentiomètre supérieur pour sélectionner l'un des 8 MODEs dont la LED verte correspondante ainsi que les deux LED rouges s'allument pendant 2 secondes.

Veuillez noter que les 4 premiers modes sont doubles en fonction du câblage.

MODE #	Entrées CLK / CLK+RST	Entrée CV	Entrées CV+RST
1	Point en boucle	Point	
2	Bargraph monté/descente en boucle	Bargraph Monté/descente	
3	Point en boucle inversé	Point inversé	
4	Bargraph monté/descente en boucle inversé	Bargraph Monté/descente inversé	
5	Pendule (1 – 2 – 3 7 – 8 – 7 – 6 2 – 1 – 2)		
6	Point aléatoire		
7	Point multiple aléatoire		
8			

NB : Par "en fonction du câblage", nous entendons que soit l'entrée CLK ou l'entrée CV est câblé. Mais le module peut aussi réagir simultanément aux deux, ce qui serait une utilisation chaotique ou plus prosaïquement un sacré foutoir 😊.

3.3. Ajustement du temps des sorties

Le potentiomètre "TIME" est divisé en 3 zones de réglage :

1. A la butée gauche : **TRIGGER** - génère une simple impulsion de 1mS.
2. Entre les 2 butées : **GATE** - génère une impulsion réglable entre 0,1 et 5 Secondes.
3. À la butée de droite : **GATE ∞** - génère une impulsion infini - si applicable.

Comment les 8 sorties sont rafraîchies?

Dans les réglages Trigger et Gate, une fois que la sortie a commencé une impulsion, elle la termine avant que toute autre entrée ne soit prise en compte. Cela permet de s'assurer qu'une variation très rapide de l'entrée n'induit pas d'impulsions d'une longueur inattendue sur la sortie.

En réglage Gate infini, la ou les sorties sont mises à jour immédiatement en fonction des entrées CV, CLK et RST.

NB : Une impulsion sur l'entrée RST sera toujours active immédiatement, quel que soit le réglage du temps.

Possibles problèmes

Aucune des sorties n'est active : Vous êtes probablement sur un réglage de temps "long" ou "court". Repassez en mode "état" et (au moins) une sortie devrait s'activer.

Quel que soit le niveau d'entrée, la sortie ne change pas (ou change de façon erratique) : Essayez de réduire le niveau d'entrée CV et/ou d'ajuster le réglage de l'offset. Les deux LEDs rouges "↑" et "↓" doivent être éteintes la plupart du temps.

Bien qu'en réglage "court" ou "long", la sortie reste allumée, il n'y a pas d'impulsion : Essayez de déconnecter l'entrée RST : il y a probablement un signal d'entrée RST continu ou bruyant.

Pour un signal d'entrée de niveau "zéro", la sortie ne correspond pas au premier état : Essayez de réduire l'offset/gain.

Il se peut également que le compte d'horloge ne soit pas nul : essayez d'envoyer un signal RST pour réinitialiser le compte d'horloge.

3.4. Ajustement du signal CV

Utilisez le réglage bipolaire OFFSET (décalage) pour assurer la compatibilité avec votre source jusqu'à -5 Volts.

Notez que la sensibilité de l'entrée CV nécessite une plage de 5 Volts. Si nécessaire, adaptez le gain de sortie de la source CV pour profiter des 8 sorties numériques.

4. Divers

4.1. Clause de non-responsabilité.

Tous droits réservés. La reproduction totale ou partielle de ce document est interdite sans l'autorisation expresse d'**ALYSEUM**.

© 2011-2099 **ALYSEUM**.

Les informations et les spécifications décrites dans ce manuel sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Tout au long de ce manuel, des noms de marque peuvent être utilisés. Nous déclarons ici que nous utilisons le nom au bénéfice du propriétaire de la marque, sans aucune intention de contrefaçon.

4.2. Garantie et réparation.

ALYSEUM garantit à l'acheteur initial que chacun de ses produits est exempt de défauts de matériaux et de fabrication pendant une période de deux ans à compter de la date d'achat.

Cette garantie ne s'applique pas aux produits qui ont été réparés ou modifiés par d'autres qu'**ALYSEUM**, ou qui ont été soumis à des décharges électrostatiques, à l'humidité, à des accidents, à une installation ou à une utilisation incorrecte.

ALYSEUM n'assume aucune responsabilité en conséquence suite à de tels événements selon les termes de cette garantie.

Veuillez consulter votre revendeur pour plus de détails ou visitez notre page d'assistance sur <http://www.alyseum.com/support> avant toute action.

4.3. Remerciement.

Frédéric Cloth le programmeur, Vangelis, Phillipe Thoma, Gil Damoiseaux, Pascal de Clermont et Cyril Colomb.